KARTAL

7'DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

8 Aralık 1961 Cilt 2-B Sayı 35 Cuma günleri çıkar 75 Kuruş

BU SAYI 36 SAHİFE

KARA SÜVARİ

HAY ŞEYTAN.

TESLİM OL.. FENNER... BİLİYORUZ Kİ YALNIZ KALDIN.
GEL DE TUT, JUAREZ.

MELÜN, SERSEM.
HİÇ KORKMA JUAREZ. HAKKINDAN GELİRİZ ONUN..

BENİM CANIMI ALIRSINIZ... AMA, BU SİZE PAHALIYA MAL OLACAK.

AH!

İYİ VURDUM HA!. ŞİMDİ... BAKALIM BU KAPANDAN ÇIKMAĞA ÇALIŞMALIYIM. ÜÇ HERİFE KARŞI YALNIZ BAŞIMA... HAY ŞEYTAN.

HIMM. YİRMİ KADAR MERMİM KALDI. O KÖPEKLERİ BÂRİ KARANLIK OLUNCAYA KADAR OYALIYABİLSEM.

OOO..! TİM FENNER SIVIŞMAĞA ÇABALIYOR.

İŞTE ÖTEKİLER, AVLARINI KAÇIRMAMAK İÇİN ÇALIŞIYORLAR.

ÇABUK MOAPA, ÇABUK. KAÇIRMIYALIM.
UGH!

KOŞ, AHBAP. KOŞ... ARAYI HİÇ OLMAZSA İKİ MİLAÇ ARSAK ONLARA İYİ BİR OYUN OYNIYABİLİRİM.

VAY CANINA.. TİM FENNER BİZE OYUN ETTİ. BANKANIN PARALARI DA UÇTU GİTTİ.

PEKALA... NE DE OLSA, YAKALARIM BEN ONU.. BAKALIM ŞİMDİ KIZI NASIL KURTARABİLECEĞİM

KIZIL DERİLİ HİÇ BİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMİYOR. ÇOK İYİ BU..

BİRAZ SONRA... KIPIRDAMA, YURURUM.
?

KIZIL DERİLİ HEMEN KENDİNİ YERE ATARAK ELİNİ BIÇAĞINA GÖTÜRDÜ.

FAKAT FRİSKO SMİT DAHA ÇABUK DAVRANDI.

BİR ŞAKA DAHA YAPAYIM DERSEN İKİNCİ MERMİYİ NEREYE SIKTIĞIMI GÖRÜRSÜN.
UGH!

ŞİMDİ KALK.

PEK ŞAŞIRDIN GALİBA? ONU UYKUYA GÖNDERMESEYDİM O BENİ CEHENNEME GÖNDERECEKTİ..
TİM FENNER'İN DOSTU MUSUNUZ?

EH... BİRBİRİMİZİ OLDUKÇA İYİ TANIRIZ.
JUAREZ VE KIZIL DERİLİLER ONU KOVALIYORLAR.

BİLİYORUM. OLANLARI GÖRDÜM, SİZİN YERİNİZDE OLSAM, TİM FENNER İÇİN PEK ENDİŞELENMEM.
KURTULACAĞINI MI SANIYORSUNUZ?

ALTINDAKİ AT İYİ.. TAKİP EDENLERLE ARASINDAKİ MESAFEYİ AÇAR HEMEN.

AYNI ANDA...
DAHA FAZLA AÇAMIYORUM... AMA ÖNÜMDEKİ TEPEYİ GEÇER GEÇMEZ ONLARA OYUN OYNARIM.

TEPENİN ÜSTÜNE GELİNCE TİM FENNER DOSDOĞRU DEVAM ETMİYEREK BİRDENBİRE SOLA KIRDI VE DAR YOLDA İLERLEDİ.
BİRKAÇ DAKİKAYA KADAR TEPEYE VARACAKLAR, ATIMI BOŞUNA YORMIYAYIM.

İYİ AHBAP. SOLUK AL. ÇOK GEÇMEDEN İHTİYACIN OLACAK.

ÇABUK MOAPA, ÇABUK. KAÇIRMIYALIM.
WOOHAA!

BİRAZ SONRA İZLERİN KAYBOLDUĞUNU FARKEDECEKLER VE DAHA AT ÜSTÜNDEYKEN HİYLEYİ ANLIYACAKLAR

GİDELİM. AHBAP.

AZ SONRA JUAREZ VE ADAMLARI İZLERİN KAYBOLDUĞUNU GÖRDÜLER.
ALLAH. ALLAH! GÖĞE UÇMADI YA!
UGH. MOAPA GERİ DÖNÜYOR.

VE BİRAZ SONRA.. BAK... İZLER TEPENİN ETRAFINDA DÖNÜYOR.
?
İZLERİ TAKİP EDEYİM.
DİKKATLİ OLALIM. BİZE TUZAK KURMUŞ OLABİLİR.
İŞTE.. BURADA DURDU... SONRA ATTAN İNMEDEN DÖNDÜ VE..
BİZİ ATLATTI HA! İŞTE ORADA O YABANCI KÖPEK. HADİ TAKİP EDELİM.
AYNI ANDA....
BAKIN BİRİSİ BİZE DOĞRU GELİYOR. BELKİ DE JUAREZ'DİR.?
SAKLAN ŞU DİREĞİN ARKASINA
LİLA! LİLAA!
TİM.. TİM'MİS
HAY ŞEYTAN SİMDİ İŞ SARPA SARACAK
LİLA!
OH TİM! ARKADAŞIN BENİ KURTARDI!

AKKADAŞIM MI?
MERHABA, TİM FENNER!
VAY CANINA BE..!
FRISKO SMIT!
SENİN YERİNDE OLSAM, ELLERİMİ TABANCADAN UZAK TUTARIM. SAKAYA TAHAMMÜLÜM YOK HİÇ.!
FRISCO SMIT... NEREDEN ÇIKTIN
AKKADAŞIN DEĞİL Mİ ?
KİM OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ Mİ SANA ?
BENİ KURTARDI VE... SENİ İYİ TANIDIĞINI SÖYLEDİ
BİR ŞERİF. FAKAT... BENİ TEVKİF EDEMEZ.. BURASI MEKSİKA..
DOĞRU SÖYLÜYOR SENORİTA. FAKAT KENDİSİ KAÇMAĞA KALKARSA, MEKSİKA FALAN DİNLEMEM HESABIN. GÖRÜRÜM.
EE.. TİM KARARIN NE?
KARAR VERMEK KOLAY AMA AZ SONRA ÜÇ SEVİMSİZ ADAMLA KARŞILAŞACAĞIZ.
BİLİYORUM TİM. KALDIRDIKLARI TOZU GÖRÜYORUM BİR VEYA İKİ DAKİKAYA KADAR BURADA OLACAKLAR. ONUN İÇİN, SEN VE KIZ SAKLANIN ŞURAYA.

SEN: VURURLARSA KENDİMİ VE ŞU KIZI NASIL KURTARABİLİRİM?
BANA BİR ŞEY OLURSA, SİLÂHLARIMI ALIP OYUNA SEN DEVAM EDERSİN.

MELUN... KIZI KURTARDI ATEŞ. ONU CEHENNEME GÖNDERELİM.

ZIP
ZIP
ZIP

AAHH!

YERLİLERE DİKKAT. BİZE DOĞRU GELİYORLAR. İYİ SAKLANIN BUNLAR PEK UZAĞA GİTMEZLER.

İYİ SAKLANIN BUNLAR PEK UZAĞA GİTMEZLER.

WOHAA!
ZIP

UGH... MOAPA BELKİ GÖRÜR. FAKAT ÖNCE BEYAZ KADINI VURUR.

TİM!
TİM!
LİLA'YI ÖLDÜRECEK.

TİM!
ATEŞ ET FRİSKO SMİT!

EĞİL, TİM. EĞİL, YOKSA, O KIZIL HAYDUDA. ATEŞ EDEMİYECEĞİM.
WOOOAAAH!

FRİSKO'NUN BAĞIRMASI ÜZERİNE. TİM EĞİLDİ VE BİR PATLAMA DUYULDU...
TİM!
ZIP

FAKAT. CENGÂVER VURULDUĞU HALDE. SATIRI TİM'İN ENSESİNE İNDİRDİ.

NE YAPALIM ALLAH ACISIN...
TİM. TİM. BENİM ZAVALLI TİM'IM

ÖLDÜ. BENİ KURTARMAK İÇİN HAYATINI VERDİ!
GÜZEL BİR ÖLÜMLE ÖLDÜ KAHRAMANCA ÖLDÜ..

FRİSKO SMİT DERİN BİR KUYU KAZARAK ÖLÜLERİ GÖMDÜ. SONRA TİM'İN ATININ EĞERİNDEN PARANIN KALANINI ÇIKARIP ALDI.
HAYIR, HAYIR.. BÜTÜN BU OLANLARDAN SONRA ESKİ HAYATIMA TEKRAR BAŞLAMAK İSTEMEM.
LAS PALMAS'A DÖNMEK FİKRİNDE MİSİNİZ?
AMCAMIN EL ALAMO'NUN BİRKAÇ MİL YAKININDA BİR HANI VAR. ORAYA GİDECEĞİM.
EL ALAMO'MU? BİR HAYLİ UZAK.. HIM... PEKALÂ, HAYDİ EL ALAMO YA GİDELİM.
ÇOK NAZİKSİNİZ, BAK SEN ZAHMET OLACAK SİZE YALNIZ BAŞINIZA BÖYLE BİR YOLCULUĞA DEVAMA MÜSAADE EDECEĞİMİ Mİ SANDINIZ?
İKİ GÜN SONRA..
İŞTE ORADA.. AMCAMIN HANI.
HAYDİ BAKALIM. ÜMİT EDERİM Kİ, RAHAT BİR UYKU UYURUZ BURADA
VAY.. TABANCA SESİ
AYNI ZAMANDA DON TOMAS'IN EVİNDE..
HANI TERKETMENİZ İÇİN SİZE 24 SAATLİK MÜHLET VERİYORUM SAYIN BAY MONTEZ. ÇOK BİLE BEKLEDİM.
HAYVANLARI SATACAK VAKİT BIRAKSANIZ SENOR!
SUS BAKALIM, SIRF SENİNİN YÜZÜNDEN BU MÜHLETİ VERDİM. YOKSA..
YOKSA.. HEMEN O TABANCAYI AT VE ELLERİNİ KALDIR.
GÜZEL... ŞİMDİ BAYAN, BU KİBAR BAYLARIN BÜTÜN DEMİR EŞYALARINI TOPLAR MISINIZ LÜTFEN?
HEMEN, BAYIM.
LİLA, BEŞ ADAMIN SİLAHLARINI ALDIKTAN SONRA FRİSKO SMİT ŞAŞKIN GRUBAİYİCE YAKLAŞIR.
HEYECANLI NUTKUNUZU YARIDA BIRAKTIRDIĞIMA ÜZGÜNÜM. FAKAT, KARŞISINDAKİ İNSANA TABANCA ÇEKEREK KONUSAN KİMSELERDEN HİÇ HOŞLANMAM.

YANILMIYORSAM. SİZ DE AYNI ŞEYİ YAPIYORSUNUZ
YANILIYORSUNUZ DOSTUM: SİZ İKİ SİLÂHSIZ İLE UĞRAŞIYORDUNUZ. HALBUKİ BEN BİR YIĞIN İPSİZLE KARŞI KARŞIYAYIM
AĞZINI TOP....
SAKİN OL DOSTUM. ELİMDEKİ OYUNCAĞI UNUTMA
ŞİMDİ SİZİ DİNLİYORUM BAY TOMAS...
İŞTE BAYIM... HULASA, BEN BAY CESARE SANTOS İLE OYUNDA KAYBETTİM. BENİ TABANCA İLE TEHDİT EDEN BU ADAM BÜTÜN VARIMI... HAYVANLARIMI EVİMİ... HER ŞEYİMİ İSTİYOR VE BİR MÜHLET DE VERMİYOR
NE DERSİNİZ, DELİKANLI? HİLE YİNE BANA İPSİZ YAPTI MI DİYOR MUSUNUZ? BU ADAM?
BİR ŞEY SÖYLİYEMEM. ALNIZ ŞUNU SÖYLİYEBİLİRİM KI BU KADAR ÇOK KAYBETTİĞİMİ BİLMİYORDUM
NEDEN BAHSEDİYORSUN MORUK? MAHKEMEDE YEMİN EDECEK ON ŞAHİDİM VAR
ALLAHIM.
SİZE GELİNCE, BAYIM...
BÜYÜK LÂFLARDAN ANLAMAM İŞE: KARIŞMAMIN SEBEBİ, BİR ALACAKLIDAN ZİYADE BİR HAYDUT GİBİ HAREKET ETMENİZDENDİR NEYSE, KÖTÜ OLAY BURADA KAPANDI HAYDİ İYİ ŞANSLAR BAY SANTOS
CESARE SANTOS VE ADAMLARI SİLÂHLARINI ALDIKTAN SONRA KAPIYA DOĞRU GİDERLERKEN SANTOS, FRİSKO SMİT'E DÖNÜP BAKTI
İNŞALLAH TABİİ.. DÜNYA KÜÇÜKTÜR TEKRAR GÖRÜŞÜRÜZ. BAY SANTOS.
HIMM. BU CESARE SANTOS, TANIDIĞIM SAHTEKÂRLARİN EN BÜYÜĞÜ DEĞİLSE BENİ ASSINLAR.

TOMAS AMCAM İÇİN BİR ŞEY YAPAMAZ MISINIZ? BU EVİ YAPTIRMAK İÇİN YILLARCA ÇALIŞTI O...
ÜZÜLME BAKALIM. ONLARI ALDATABİLMEK İÇİN YUMUŞAK DAVRANDIM, FAKAT, BİR PLÂNIM VAR...

ŞİMDİ BİZBİZEYİZ, BAY TOMAS. BANA BU HİKÂYENİN DOĞRUSUNU ANLATINIZ: BU BAY SANTOS KİMDİR? HEMPALARI KİMDİR VE NE KADAR KAYBETTİNİZ?.
SİZE HER ŞEYİ SÖYLİYECEĞİM.

TOMAS ANLATIR.
VAKTİYLE EL ALAMO'YA BEŞ PARASIZ GELMİŞ OLAN ÇESARE SANTOS VE ARKADAŞLARI BUGÜN KÖYÜN YARISININ SAHİBİDİRLER VE BÜTÜN BUNLARI, KİTABINA UYDURARAK YAPTILAR

GÖRÜYORUM Kİ, BU SANTOS VE ARKADAŞLARI KURNAZ KİMSELER MAŞKELERİNİ İNDİRTMEK ZOR OLACAK. PEK ALÂ ADAMLARINIZ NEREDE? MERALARDA.. ONLARA İHTİYACINIZ VARSA, ÜÇ SAATTE GİDERİLİRSİNİZ.

ONLARI ÇAĞIRMAĞA YEĞENİNİZİ GÖNDERECEKSİNİZ. BEN, PLÂNIMI HAZIRLAMAK İÇİN HEMEN EL ALAMO'YA GİDECEĞİM.
YOLU ÇOK İYİ BİLİRİM BEN HEMEN HAREKETE HAZIRIM.

AZ SONRA
GÖZLERİMİ DÖRT AÇMALIYIM. EĞER SAYIN CESARE SANTOS KÂĞITLARLA MUCİZELER YARATTIĞINI SANIYORSA BÜYÜK BİR HATA İŞLEDİĞİNİ ÇABUKÇA FARKEDECEKTİR.

YARIM SAAT SONRA FRİSKO SMİT KÖYE GİRİP CESARE SANTOS'UN KARARGÂHI OLAN REY MEYHANESİNE YÖNELDİ
POSADA DEL REY

HIM... SAYIN SANTOS GÖRÜNÜRDE YOK. FAKAT, BAHSE GİRERİM Kİ, ÇABUK MEYDANA ÇIKAR.
ATİNİ BAĞLAYIP EĞERDEKİ ALTIN PARA TORBALARINDAN BİRİNİ ALIP MEYHANEYE GİRDİ. BU PARA, KURTARDIĞI PARANIN BİR KISMI İDİ

VİSKİN VAR MI DOSTUM?
SİZİN DE PARANIZ VAR MI? YABACILAR BURADA PEŞİN ÖDER.

KAPKAÇÇI SURATI VAR MI BENDE?
SURATINIZ BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ. BENİ YALNIZ, PARANIZIN RENGİ İLGİLENDİRİR.

İŞTE BURADA. NASIL, BU RENK HOŞUNA GİTTİ Mİ?
SEVİMLİ BİR RENK. BAŞKA DİYECEĞİM YOK
İŞTE VİSKİ.

BU YİĞİTLERE DE BİRER BARDAK VER. YALNIZ İÇMEYİ SEVMEM, BAYIM.
SIHHATİNİZE
ÇOK TEŞEKKÜRLER BAY AMERİKALI.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA. MEYHANENİN BİRİNCİ KATINDA Kİ BİR ODADA.
NE VAR?
ALTIN BABASI BİR AMERİKALI GELDİ BAY CESARE. AŞAĞIDA, TEZGÂHIN YANINDA.

GİDİYOR MUSUN?
NASIL GİTMEM GÜZELİM? SENİN MÜZİĞİN, HERŞEYDEN TATLI. FAKAT, CEBİME GİRECEK O ALTINLAR ONDAN DA TATLI.

BİRAZ SONRA...
İŞTE.. TEZGÂHIN ORTASINDA OLAN ADAM.
BAK SEN.. BEN O ADAMI TANIYORUM.

CEPLERİ PARA İLE DOLU OYLE Mİ? İYİ, İYİ. BENİMKİLERE KATARIZ VE AYNI ZAMANDA BAŞKALARININ İŞİNE PİS BURNUNU SOKMAMASINI ÖĞRETİRİZ. ÖTEKİLERE HABER VER, ROSARİO.

MERHABA AMARİKALI BU KADAR ÇABUK KARŞILAŞACAĞIMIZI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM
HA, BAY SANTOS, BİR ŞEY İKRAM EDEBİLİR MİYİM?

OH, HAYIR BURASI BENİMDİR VE SİZ DE BENİM MİSAFİRİMİSİNİZ. MASAMA BİR OYUN İÇİN BAZI DOSTLARI BEKLİYORUM. BU BEKLEYİŞ SIRASINDA BANA ARKADAŞLIK EDERSİNİZ HERHALDE?
İŞLER İYİ GİDİYOR
MEMNUNİYETLE BAY. SANTOS

SANTOS'UN ARKADAŞLARI GELİNCE, FRİSKO ŞİMİT OYUNA KATILMAK İSTEDİ TEKLİFİ SANTOS VE DİĞERLERİ HEMEN KABUL ETTİLER AKILLARI SIRA ZORLUK ÇEKMEDEN BİR KAZ YOLACAKLARDI.
NE KADARINA OYNAYACAĞIZ BİLMEM.. SEYREK OYNARIM FAKAT OYNAYINCA DA ESASLI OYNARIM.

KARŞISINDAKİLERİN NE MAL OLDUKLARINI BİLDİĞİNDEN GÖZLERİNİ DÖRT AÇTI. O, DAHA ZİYADE VAKİT KAZANMAK İSTİYORDU. ÇÜNKÜ TOMAS'IN SİĞİRTMAÇLARININ ALAMO'YA GELMELERİNİ BEKLİYORDU.
GELDİLER.. ATLARIN ÇIKARDIĞI GÜRÜLTÜYE BAKILIRSA, KALABALIK OLMALILAR.

BU AKŞAMKI KADAR ŞANSSIZ OLMAMIŞTIM HİÇ..
SİZ İYİ OYUNCULARSINIZ AMA BEN DE POLİSLİKTE ÇOK KARŞILAŞTIM.. SİZİN GİBİLERLE

VAY CANINA.. NE DEDİNİZ? BİR POLİS Mİ
NİYE ŞAŞIRDINIZ, BİR POLİS... BUNDA NE VAR? SİZİN MESLEĞİNİZ SAHTEKÂRLIK BENİMKİ DE POLİSLİK BÖYLE OLMAKLA BERABER SAYIN BAY SANTOS, HERKES...

FAKAT, FRİSKO SMİT CÜMLEYİ BİTİRMEYE VAKİT BULAMADAN SANTOS YILDIRIM HIZIYLE TABANCASINI ÇEKTİ. FRİSKO OYUN KÂĞITLARINI BIRAKARAK MASAYA ŞİDDETLİ BİR TEKME ATARAK MUHAKKAK BİR ÖLÜMDEN KURTULDU.

GELDİK DOSTUM
İLERİ..

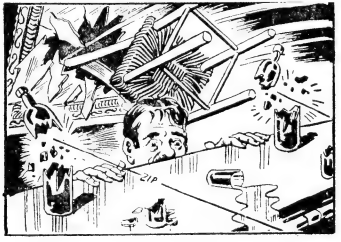
BANA ARKADAŞLAR, BANA.
AH!
ÇOK KONUŞTUN SEN..

AH! ÜZÜLMEYİNİZ BAY CESARE. DELİNMİŞ ELLERİNİZLE İNSANLARI DOLANDIRMAK İÇİN YORULMUYACAKSINIZ

CRASH

OH. OH. NE ,DE GÜZEL OYUNMUŞ BU?
ZIP
ZIP

MERYEM ANA'YA SIĞINDIM
CRASH


ZIP

POŞADA DEL RE

TABANCALARI BIRAKIN ARKADAŞLAR, BU ANDAN İTİBAREN YALNIZ MASA VE SANDALYELER YETER... HERŞEYİ FUZ BUZ EDİN.

AL SANI..

BİR.. İKİ.. MERHAMET MERHAMET. YİĞİTLER. AAHH İMDAAAT... ÜÇ.

HHHHOOOOOO

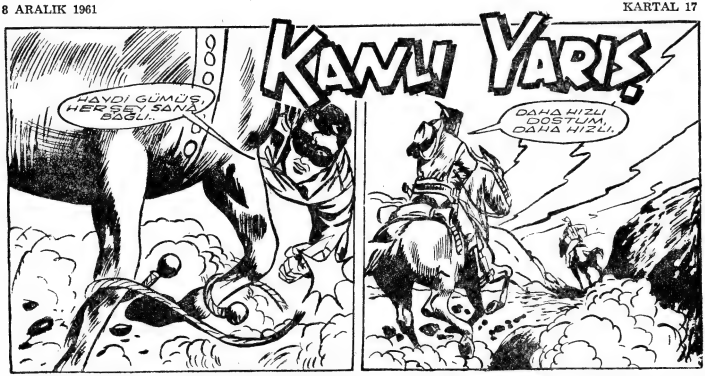
KAVGA BAŞLIYALI YARIM SAAT OLMAMIŞTIKI. GELELİM SANA YARIN SABAHA KADAR YA EL ALAMO'DAN GİDERSİN... HEMEN GİDECEĞİM YARAMI SARDIRAYIM BU CEHENNEM MEMLEKETTEN HEMEN GİDERİM

ÇOK İYİ.. BAY TOMAS MONTEZ'İN HANI İŞİNE GELİNCE HANİ DA, KENDİSİ DE CEHENNEME GİTSİN. BİR DAHA BURALARA GELİRSEM ALLAH BELAMI VERSİN

YARIM SAAT SONRA EVLERİN YARI AÇILMIŞ PENCERELERİNDEN KENDİLERİNİ GÖZETLİYENLERİN GÖZLERİ ÖNÜNDE FRISKO LILA VE SIĞIRTMACILAR KOYU TERKETTİLER.

O ADAMIN SÖZÜNDE DURACAĞINA İNANIYOR MUSUNUZ? HİÇ ÜZÜLME LİLA.

(DEVAMI VAR)


KANLI YARIŞ
HAYDİ GÜMÜŞ, HERŞEY SANA BAĞLI..
DAHA HIZLI DOSTUM, DAHA HIZLI.

NEHİR GÖRÜNÜRKEN KIRAT SAFKANI GERİDE BIRAKTI..
BRAVO GÜMÜŞ GEÇTİK.
DUR BAKALIM..
PEKİ, PEKİ ÖNCE SEN GELDİN, AMA KLİFTON-UN ADAMLARI GELİNCE GÖRÜRSÜN..

BİR KAÇ DAKİKA SONRA SİLÂHLAR PATLAMAĞA BAŞLADI...
SERİF GELMEDEN ÖNCE SUNDAN KURTULMALIYIZ..
SONRA ONUN TARAFINA GECERİZ. TOPRAK KLİFTON'UN OLUR. OLU HESAP SORACAK DEĞİL YA!..

(BİTTİ)

Kahraman Çocuklar
ELİMİZDEKİNİN OYUNCAK TABANCA OLDUĞUNU BİLSELERDİ.
LUİZ TEYZENİN BÖYLE BİR ŞEY YAPACAĞINI TAHMİN ETMEZDİM.
TEVKİF EDİLEN MARİ VE ALEN TEYZESİNİN VERDİĞİ OYUNCAK TABANCAYLA NÖBETÇİYİ TEHDİT EDİP KAMYONDAN ATLARLAR.
BİR KARAR VERMELİYİZ. ÇOCUKLARI MI KURTARALIM, GEMİYİ Mİ UÇURALIM ?
JAN'IN YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİZ YAPMALIYIZ. BU GEMİNİN ORADA DURMASI İNGİLİZLERLE AMERİKALILARIN BURAYA GELMELERİNE ENGEL OLACAK. BU İŞİ BİZ MUTLAKA HALLETMELİYİZ
EVET, HEMEN GİDİP JAN'IN SAKLADIĞI DİNAMİTLERİ ALALIM. GALİBA AĞAÇ KOVUĞUNDAYDILAR.
DİNAMİTLERİ ÇIKARIRKEN MARİ ÜMİTSİZLİKLE CEPANE DEPOSUNA BAKIYORDU.
İŞTE ŞURADA. ONLARI KURTARACAK BİR ŞEY YAPABİLSEYDİM.
O SIRADA, NAZİ YÜZBAŞISINA, İKİ ÇOCUĞUN KAÇTIĞINI HABER VERDİLER.
AHMAK HERİFLER, İKİ KÜÇÜK ÇOCUĞU NASIL KAÇIRIRSINIZ? İHMALDEN ÖTÜRÜ ŞİDDETLE CEZALANDIRILICAKSINIZ.
NAZİ SUBAYI TELEFONU YERİNE KOYDUKTAN SONRA..
DİNAMİTLERİ NEDEN ÇALDILAR ACABA? BÖYLE BİR ZAMANDA FRANSIZ MUKAVEMETÇİSİ NE VAZİFE İLE GÖNDERİLMİŞ OLABİLİR.
HAVA KARARIRKEN İKİ ARKADAŞ KANALLARIN BAŞLANGIÇ YERİNE GELDİLER.
İKİ ÇOCUK GEMİYİ UÇURACAKLARDI
ALEN KÜREKLERE GEÇTİ. KANALDA İLERLEMEYE BAŞLADILAR.
TÜNELİN SONUNA GELDİK MARİ NEREDEYSE LİMANA ÇIKACAĞIZ
ÇOK HEYECANLIYIM. AMA BUNU MUTLAKA BAŞARMALI.
TÜNELİN AĞZINDAKİ DEMİR PARMAKLIĞI AÇIP LİMANA ÇIKTILAR. FAKAT GEMİYİ GÖRÜR GÖRMEZ CESARETLERİ KIRILDI.
PROJEKTÖRLERLE DENİZİ AYDINLATMIŞLAR. ŞURAYA BAK, GÜNDÜZ GİBİ.
NE YAPACAĞIZ ? GÖRÜNMEDEN GEMİYE ÇIKAMAYIZ.

(DEVAMI VAR)

JET LOGAN

Feza devleri

KENDİLERİNİ FIRLATACAK DÜĞMEYE TAM ZAMANINDA BASMIŞLARDI.

ÖLÜM KAPIMIZI ÇALMIŞTI

SALİSBURY'DE BİR YERE PARAŞÜTLE İNDİLER.. UYUTUCU BOMBALARIN TESİRİNDEN KORUNMAK İÇİN MASKELER TAKTILAR.POLİS NÜMAYİŞÇİLERİ TOPLAMAKLA MEŞGULDÜ.

ÇABUK ATLAYIN. SİZİ LONDRADAN ÇAĞIRIYORLAR. SAVUNMA KOSNEYİNE RAPOR VERECEKSİNİZ

BİR SAAT SONRA JET LOGAN SAVUNMA KONSEYİNE RAPORUNU VERİYORDU

ŞEHRİ BOŞALTIP DEV YARATIKLARI KARANTİNAYA ALMAK İSTİYORUZ. İNSANLARIN ORAYA GİRMELERİ YASAK EDİLECEK

MARESAL SAVAŞMAK FİKRİNDEYDİ.

BAŞARABİLECEĞİNİZİ SANMIYORUM, MARESAL. MEMLEKETİN BATISINI TEHLİKELİ RADYO AKTİF IŞINLARA MARUZ BIRAKACAKSINIZ. VE KENDİ VATANDAŞLARINIZI ÖLDÜRMEKTEN BAŞKA NETİCE ALAMIYACAKSINIZ.

LOGAN'IN HAKKI VAR, MARESAL. HALKIMIZI TEHLİKEYE ATAMAYIZ. SALİSBURY'Yİ TAHLİYEYE BAŞLIYACAĞIZ.

BİRKAÇ SAAT İÇİNDE ŞEHRİN BOŞALTILMASINA BAŞLANMIŞTI.

NE ZAMAN DÖNECEĞİZ?

HAYDİ ÇABUK..

YASAK BÖLGE GİRMEYİNİZ

BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYORLAR?

ŞEHİRDEN BOŞALTILANLARI YERLEŞTİRMEK İÇİN SALİSBURY OVASINDA ACELE APARTMANLAR YAPILDI

JET LOGAN VE ÇARTER BOŞALTILAN ŞEHRİN ÜZERİNDE SIK SIK GÖZETLEME UÇUŞLARI YAPIYORLARDI YIKILAN ŞEHRİN ORTASINA DEVLER GARİP BİR TAKIM BİNALAR YAPMAĞA BAŞLAMIŞLARDI

BU KULELER DE NESİ? LOGAN, NİYETLERİ NEDİR ACABA?

BU SIRADA JET LOGAN GÖĞE BAKMAKTA İDİ. GÖZLERİ YERLERİNDEN FIRLIYACAKMIŞ GİBİ AÇILDI

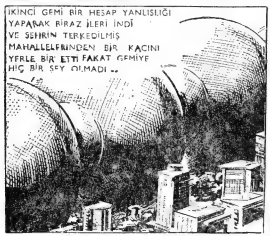
BAK.. CEVABI ORADA..

DEVLER FEZA GEMİLERİNİN İNMESİ İÇİN ALAN HAZIRLAMIŞLAR. BU BİR İSTİLANIN BAŞLANGICI GİBİ GÖRÜNÜYOR.

DÜNYANIN ÜZERİNDE BÜYÜK İKİ FEZA GEMİSİ GÖRÜNDÜ.

İLK FEZA GEMİSİNİN İNİŞİNİ SEYRETTİLER
ÇARTER, BU GEMİYİ YAPANLAR TEKNİK BAKIMDAN BİZLERDEN BİN YIL İLERİ OLMALILAR. EN AŞAĞI İKİ MİL UZUNLUKTA. AĞIRLIĞINI TAHMİN İMKÂNSIZ. ÖYLE KONTROL EDİYORLARKİ, YERE TÜY GİBİ HAFİFLİKLE KONABİLDİ..

LOGAN DURUMU ÜSSE BİLDİRDİ.
KONTROL ODASI. BEN LOGAN. DERHAL SAVUNMA KONSEYİNE HABER VERİN. DEVLER, İKİ MİL UZUNLUKTA FEZA GEMİLERİNİ İNDİRMEYE BAŞLADILAR.


İKİNCİ GEMİ BİR HESAP YANLIŞLIĞI YAPARAK BİRAZ İLERİ İNDİ VE ŞEHRİN TERKEDİLMİŞ MAHALLELERİNDEN BİR KAÇINI YERLE BİR ETTİ FAKAT GEMİYE HİÇ BİR ŞEY OLMADI ..

BU İŞ NE KADAR DEVAM EDECEK DERSİN ? YAYILMALARINA DAHA NE KADAR MÜSAADE EDİLECEK?
KİMBİLİR ? HERKES BU SORUYU SORUYOR AMA CEVABI YOK .

DEVLER BİR KAÇ GÜN SONRA KENDİLERİNE AYRILAN BÖLGEYİ AŞMAĞA BAŞLADILAR. NÖBETÇİLER DEVLERİN YAYILMASINI ÖNİYEMEMİŞLERDİ
KAÇIN! KAÇIN!

DEVLER YORULMAK BİLMEDEN VE HİÇ DURMADAN ÇALIŞARAK SALIŞIRIY. OVASINI DEV BİNALARLA DOLDURMAĞA DEVAM EDİYORLARDI ..
BUNLARI NASIL YAPIYORLAR ? ALETLERİ NEREDEN GETİRİYORLAR ? MALZEMEYİ NASIL BULUYORLAR?
BUNLARIN ALETE FALAN İHTİYAÇLARI YOK. BULDUKLARI ŞEYLERİ İHTİYAÇLARI OLAN MALZEMEYE ÇEVİRME KUVVETİNE SAHİPLER

SAVUNMA KONSEYİ TARAFINDAN İŞGALİNİN BİR HADDE KADAR DEVAM EDİP BİR NOKTADA DURACAĞINI ÜMİD EDİYORDU. FAKAT DEVLERİN BOŞALTILAN ŞEHRİN HALKI İÇİN YAPILAN MUVAKKAT ŞEHRE DOĞRU YAYILDIKLARI HABERİ GELİNCE BU ÜMİT DE SONA ERDİ. ŞEHİR, YOLLARININ ÜSTÜNE RASTLADIĞI İÇİN İNSAFSIZCA VE BARBARCA YIKIP GEÇTİLER.

JET LOGAN SAVUNMA KONSEYİNİN OLAĞANÜSTÜ TOPLANTISINA DAVET EDİLDİ .
SAVAŞI ÖNLEMEK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK. FAKAT . ARTIK BUNLARI DÜNYAMIZDAN ATMAK İÇİN SAVAŞMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK.

BU TAVSİYESİNİ İYİ KARŞILAYAN YALNIZ MARESAL KALVERT OLDU .
VE ARTIK GECİKMEMEK LÂZIM, İŞİN BURAYA VARACAĞINI BİLİYORDUM. GÜNLERCE EVVEL HAREKETE GEÇTİK. FAKAT LOGAN DENİLEN BU ADAMIN MÜBALÂĞALI RAPORLARINA KANARAK KORKUP VAKİT GEÇİRDİNİZ.
YİNE AYNI DÜŞÜNCEDEYİM. KABA KUVVET BİR İŞE YARAMIYACAK. BİNLERCE İNSANI ÖLÜME GÖNDERECEKSİN VE NETİCE DE BOŞ OLACAK MAREŞAL.

SAVAŞ BİR KAÇ SAATTE SONA ERECEK. ASKERLERİMİN YEKİ ONLARIN ALTISINA BEDELDİR.
KEŞKE SENİN GİBİ DÜŞÜNEBİLSEM, KALVERT. SONUCUN FELAKET OLMASINDAN ENDİŞE EDİYORUM.

UÇAKLARLA DEVLERİN ŞEHRİ ÜZERİNE BEYANNAMELER ATIP ONLARA SON BİR İHTARDA BULUNSAK İYİ OLUR.

PEKALA. FEZA PİLOTLARI BEYANNAME DAĞITA DURSUNLAR BEN DE ORDUYA HAZIR OL EMRİ VEREYİM. BU YABANCI YARATIKLARIN KUVVETTEN BAŞKA HİÇBİR ŞEYE BOYUN EĞMİYECEKLERİNİ BİLİYORUM.

KALVERT YÜKSEK RÜTBELİ SUBAYLARI TOPLANTIYA ÇAĞIRDI
SİVİLLER VE FEZA KUMANDANLIĞI UZUN ZAMAN BOŞ YERE OYALANDI. BU DURUMA BİZ SON VERMELİYİZ. YABANCI YARATIKLARA ÖYLE BİR DERS VERELİM Kİ, GELDİKLERİ YERE EN KISA YOLDAN DÖNSÜNLER.

ÇOK GEÇMEDEN BATIYA GİDEN BÜTÜN YOLLAR ASKERİ ARAÇLAR TARAFINDAN TUTULMUŞTU.

NÜKLEER FÜZELER YÜKLÜ ZIRHLI ARABALAR DEVLERİN ŞEHRİNİ SARMAĞA BAŞLADI.

JET LOGAN KAŞLARI ÇATILMIŞ SAATİN GELMESİNİ BEKLİYORDU.
DEVLER ŞİMDİYE KADAR OLDUĞU GİBİ BİZE ALDIRMAZ VE CEVAP VERMEZLERSE NE OLUR ?
PLANIM KABUL EDİLMEDİ. KALVERT'İN TAARRUZU ASKERLERİMİZİN KİTLE HALİNDE ÖLÜMÜNE SEBEB OLACAK.

JET LOGAN VE ARKADAŞI ÇARTER DEVLERİN ŞEHRİ ÜZERİNDE UÇARAK BEYANNAME ATMAĞA BAŞLADILAR.
LOGAN, DEVLERİN BİZE ALDIRIŞ EDECEKLERİNİ SANIYOR MUSUN?
HAYIR. FAKAT KALVERT HAREKETE GEÇMESİN DİYE HER ŞEYİ YAPMAĞA HAZIRIM. ZİRA SAVAŞ BÜTÜN İNGİLTERE İÇİN FELAKET OLUR.

BEYANNAME ATMA İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA, KALVERT'İN KARARGÂHINA GİTTİ
MARESALIM, İŞ İŞTEN GEÇMEDEN ÖNCE BENİM TEKLİF ETTİĞİM PLANI BİR KERE TATBİK EDER MİSİNİZ?
HAYIR. DEVLERE SON FIRSATI VERDİK. ON SANİYE İÇİNDE GEMİLERİNE BİNMEMİŞ OLURLARSA ŞEHİRLERİNİ DARMA DAĞIN EDECEĞİM.

Uğursuz Elmas

Mahmut köşe başında durdu. Birkaç dükkân ilerideki kuyumcunun kapısına baktı. Sonra adımlarını sıklaştırarak yaklaştı. Fakat tam içeri gireceği sırada duraladı. Kuyumcudan gayet güzel bir genç kadın çıkmıştı. Kadın da onu görünce duralar gibi olmuştu. Fakat çabucak kendini topladı. Geçerken kimsenin göremiyeceği bir şekilde Mahmut'a işaret etti.

Mahmut kuyumcuya girmekten vazgeçmişti. O bir meslektaşının çıktığı yere, hemen onun ardından girmeyi uğursuzluk sayardı. Hem şayet bu kadın da orada bir iş yapmışsa, sonra bütün suçlar Mahmut'un üzerine yüklenirdi.

Genç adam kimseye belli etmeden kadının peşine takıldı. Kadın epey gittikten sonra bir otelin kapısından içeri girdi. Mahmut da peşinden. Kadın asansöre doğru yürürken üç parmağiyle yanağını sıvazladı. Demek üçüncü kata çıkacaktı. Mahmut hemen merdivenlere atıldı ve tırmanmağa başladı.

Üçüncü katın sahanlığına çıktığı zaman genç kadını orada kendisini bekler buldu. Etrafına bakıp kimsenin kendilerini gözlemediğine kanaat getirdikten sonra kadının odasına girdiler.

Mahmut kendisine gösterilen koltuğa gömülürken Hatice'nin ince hatlarla çerçevelenen yüzüne bakıyordu. Hatice hakikaten güzel bir kadındı. Hem de çok güzeldi. Bir zamanlar Mahmut onunla evlenmek istemiş fakat genç kadının en yakın arkadaşı **Nedimle** sevi**ş**tiğini işitince hislerini açmamış, içine gömmüştü.

Nedim'le Hatice evvelki yıl evlenmişlerdi. Bükreşe oradan da Parise gitmişlerdi. Nedim milletlerarası bir şöhret yapmış yaman elmas hırsızlarındandı. Eh Hatice de pek ondan aşağı kalmazdı. Mahmut epey zamandır onlardan hiç birşey işitmemişti. Herhalde beraber çalışmaları iyi netice veriyor, rahat bir hayat sürüyorlardı.

Genç kadın komodinin gözünden bir şişe vermut ve iki kadeh çıkarmıştı. Kadehleri doldurduktan sonra birini Mahmut'a uzattı:

— **İçelim**, dedi. **Yıllardanberi tekrar görüşmemizin şerefine içelim.**

Mahmut boş bulunup içecekti. Fakat o şimdiye kadar en samimi arkadaşlarının ikram ettiği içkiyi, sigarayı bile içmezdi. Kendini böyle alıştırmıştı.

— **Teşekkür ederim. İçmem**, dedi.

Bir an **Hatice**'nin gözlerinde bir memnuniyetsizlik bulutunun dolaşır gibi olduğunu sezdi. Fakat genç kadın çabucak eski şen halini takınmıştı.

Mahmut:

— **Nedim'den ne haber? O nerede kuzum?** diye sordu.

Genç kadın **Mahmut**'un önündeki kadehi de bir dikişte içtikten sonra:

— **Ondan bahsetmek istemiyorum**, dedi. **Bana bir oyun etti ki sorma.**

Mahmut merak etmişti. Sordu:

— **Ne oldu? Ne yaptı?**

Hatice yüzünün damarları gerilerek anlattı:

— **Evlendiğimizin ilk ayları gayet mesuttuk. Buradan Bükreşe gidip oradan da Parise geçtiğimizi biliyorsun, beraber çalışıyor ve iyi yaşıyorduk. Ufak tefek işler çıkıyordu. Fakat Nedimin gözü daima büyük vurgunlarda idi. Bir gün oturduğumuz eve heyecanla geldi:**

— **Hatice**, dedi. Sesi titriyordu. **Haya-**

linin alamıyacağı kadar büyük bir iş peşindeyim. Bu işte büyük bir kâr var.

Fazla tafsilât vermedi o akşam işin neticeleneceğini söyledi. Hakikaten geç vakit eve geldi. Sanki takip ediliyormuş gibi büyük bir korku içinde idi. Pariste misafir bulunan bir Çinlinin üzerinde taşıdığı mukaddes elması çalmıştı. Bu elmas bir yumurta büyüklüğünde idi. Göz kamaştıracak kadar güzeldi. Bana:

— Polis peşimde, dedi. Sen bu elması al ve gece yarısı kalkan trenle Viyanaya hareket et. Beni orada Viyener Palas otelinde bekle bir iki gün sonra gelip seni orada bulurum.

Dediğini yaptım. O gece tirene binip Viyanaya geçtim. Fakat günlerce, haftalarca beklediğim halde Nedim görünmedi.

— Peki acaba yakalanmış olmasın?

Hatice yüzünü buruşturdu:

— Hayır, dedi. Yakalanmadığını Paristen gelen tanıdıklardan işitiyorum. Orada benim üzerime başka bir kadınla yaşamağa başlamış. Anlaşılan benden bıkmıştı. Beni atlatmak istiyordu. Fakat o halde bu eşsiz elması bana neye vermişti? Onun sebebini de sonradan öğrendim. Viyanada parasız kalınca elması satmağa kalktım. Hiç kimse almak istemedi. Kıymeti aşağı yukarı yirmi bin Türk lirası ediyordu. Onda bir fiyatına verdiğim halde alan olmadı. Gayet meşhur bir elmas olduğu için tanınacağından korkuyorlardı. Hem sonra bu elmasın korkunç bir ismi vardı. Uğursuz elmas diyorlardı. Güya kimin eline geçerse ona uğursuzluk getirirmiş.

Hatice bunu söyledikten sonra yerinden kalktı. Köşede duran bir valizi açtı. İçinden ağzı delikli bir pudra kutusu çıkardı. İçindeki pudraları bir gazete kâğıdı üzerine dökünce altından pırıl pırıl yanan elmas meydana çıktı. Hatice:

— Beni ölünceye kadar kendine minnettar bırakmak istersen şu elması başımdan al, dedi. Budapeşte, Bükreş, Sofya gezmediğim şehir kalmadı. Hiç bir yerde satamadım. Ne verirsen ver. Senin olsun .

O sırada oda kapısı hızla vuruldu. Hatice sapsarı kesildi. Alece ile yerinden fırladı:

— Çabuk elması kutuya koy. Sen de şu banyoya gir, dedi.

Ahmet yerinden fırladı ve banyo odasına geçerek kapıyı içeriden kilitledi.

Gelenler bir dedektifle iki resmî polisti. Dedektif:

— Günaydın Bayan Hatice, diyerek içeri girdi. Sakın inkâr etmeye kalkmayınız. Günlerdenberi sizi kolluyoruz. Kim olduğunuzu, ne yaptığınızı biliyoruz. Fransız polisi sizi arayıp duruyor. Kocanızla beraber Pariste misafir bulunan Çinin tanınmış şahsiyetlerinden Li-Fung'u otelinde öldürüp adamın parasını ve meşhur Uğursuz elmasını çaldınız. Sonra şehir haricindeki evinize sakladınız. Polis evizini aradığı zaman kocanızı zehirliyerek öldürdüğünüz ve bütün paralarla uğursuz elması alıp kaçtığınız anlaşıldı. Polis evi bastığı zaman sadece öldürülmüş olan kocanızı buldu. İşte o günden beri bütün Avrupa polisi sizi arıyor. Nihayet bu vazife Türk polisine düştü. Rica ederim bizi fazla üzmeyin. Önümüze düşün de karakola gidelim.

Hatice birdenbire çantasından bir tabanca çıkarıp ateş etmişti. Fakat atik davranan dedektif kenara sıçrayarak elindeki tabanca ile onun ateşine cevap verdi. Genç kadın göğsünden vurularak yere yuvarlanırken polislerden biri::

— Burada bir erkek olacak, dedi. Demin buraya girerken görmüştüm.

Her tarafı aradılar. Kimseyi bulamadılar. Sadece banyonun penceresi açıktı.

★

Ertesi günü Ahmet gazetelerde «azgın bir kadın katilin vurulduğunu fakat çalmış olduğu uğursuz elmasın bulunamadığını» okurken gülümsüyordu. Hatice'nin odasının kapısı vurulduğu sırada Ahmet kaşla göz arasında uğursuz elması cebine atmış, her zaman yanında taşıdığı sahte taşlardan birini el çabukluğiyle pudra kutusunun içine koymuştu. Banyo penceresinden bitişik odaya geçmek ve oradan çıkıp gitmek pek zor olmamıştı. Elması elinde evirip çeviriyor::

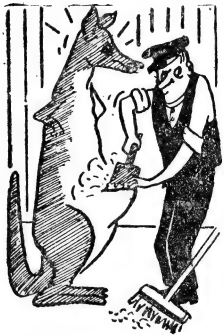
— Herkese uğursuzluk gelebilir ama, bana uğur getirecek, diyordu.

— Sıra kimde ise buyursun

Yazısız

Yazısız

Miyop — Terbiyesiz

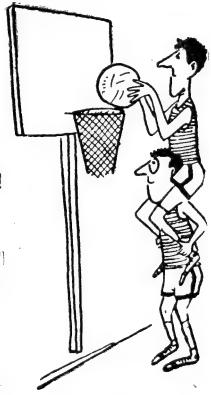


Pasaport muayenesi

— Af edersiniz şapkanız toz-landı galiba

— Vazoyu sen kırmış olacaksın. Anlaştık mı?

Azi yamyam



Yazısız

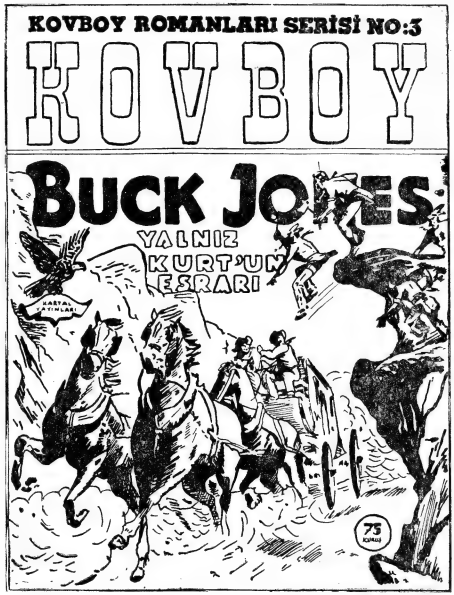
— Afedersiniz, isminizin nasıl yazıldığını söyler misiniz? Ahçıbaşı yemek listesi hazırlıyor da..

Yazısız

— Geçsene yeşil yandı.

— Denizaltının duvarına resim asılmaz demedim mi?

KOVBOY



3 ÜNCÜ SAYI

CUMARTESİ GÜNÜ ÇIKIYOR.

BUCK JONES'İN BAŞTANBAŞA HEYECAN DOLU YENİ MACERASI..

Kıymetli okurlar,

Bu hafta üçüncü sayısı yayınlanacak olan KOVBOY ve son şekliyle KARTAL'ın, okurlar arasında gördüğü çok yakın ve sıcak ilgi devam ediyor. Bunun yanında idarehanemiz adeta bir mektup bombardımanına tutuldu denilebilir. Bu sayımızda da gelen mektuplardan bazılarını yayınlıyarak okurlarımızın fikirlerini açıklıyacağız.

SERVET ASLAN — MARDİN: Bu okurumuz KOVBOY'un ilk çıkan sayılarını Mardin'de bulamayınca telâşlanıp bize yazmış. Hemen belirtelim ki, hava şartları dolayısiyle ilk sayımız biraz geç olarak dağılmıştı. Bu sebeple bugüne kadar okurumuz herhalde KOVBOY'una kavuşmuştur. Mamafih, her sayı için 75 kuruşluk pul göndermek suretiyle de KOVBOY veya KARTAL'ı idarehanemizden temin etmek mümkündür.

YÜCEL TRENBAŞLI — MURATLI: Bu okurumuz da KOVBOY'un geç gelmesinden şikâyetçi. Mecmuaya abone olmak istiyor ama bir nevi özel abone şekli teklif ediyor. Maalesef bu şekilde abone kaydına imkân yoktur. Mecmuada yazılı şartlarla abone olmanız her zaman mümkündür.

AHMET ÜNÜVAR — DİYARBAKIR: Adeta bir destan uzunluğunda mektup yazan bu okurumuz KARTAL da beğendiği hususlarla değiştirilmesini arzu ettiği hususları belirtiyor. Ayrıca son şekli ile KARTAL'ı gerek kendisinin, gerekse arkadaşlarının daha çok sevdiklerini söylüyor. Sizler de takdir edersiniz ki, bu okurumuzun isteğine uyarak KARA SÜVARİ'yi 16 sahifeden daha fazla vermeye imkân yoktur. Diğer kovboy romanlarına gelince, bütün okurlarımıza sevinçle bildirelim ki, önümüzdeki sayıda hepinize büyük müjdemizi vereceğiz ve yayınlıyacağımız romanı sizlere tanıtacağız. Fakat bütün Türk okurları bu romanın kahramanını o kadar yakından tanıyorlar ki, tanıtmağa lüzum bile kalmıyacağını zannediyoruz.

CENAP CAYMAZ — CEYHAN: KARA SÜVARİ'nin hayranlarından olan bu okurumuz da KOVBOY'un çıkacağı haberine çok sevindiğini, KOVBOY'u okumak için sabırsızlandığını ifadeyle KARTAL hakkındaki iyi dileklerini bildiriyor. Biz de kendisine teşekkürlerimizi sunuyoruz.

HASİP VURAL — AFYON: KARTAL'ın sahifeleri o kadar az ve yayınladığımız romanlar o kadar çok ki, pek yakında 6 sahifeye sığdırılan hikâye ve mektupları da dörde indirmeye mecbur kalacağız. Bu bakımdan bu okurumuzun teklif ettiği okuyucu yazıları ve şiirleri sahifesini açmamıza şimdilik imkân bulamamaktayız.

HULUSİ ÇİP — ANKARA: Yirmi arkadaşı namına mektup yazan okurumuz bizi bir hayli yermiş, onun yanında bir hayli de metetmiş. Hulusi Çip ve yirmi arkadaşı KARTAL'ın boyunun küçülmesinden şikâyet ediyorlar.

Bu okurlarımız «Mecmua bütünü itibariyle bizleri çok memnun etmektedir» diyerek KARTAL'a olan sevgilerini belirtiyorlar ve KARTAL'ın okurlarla mecmuayı çıkaranların müşterek çalışmalariyle daha iyiye gideceğine inandıklarını belirtiyorlar. Bu husus bizim de ilk sayıdan itibaren sık sık tekrarladığımız prensiplerimizden birisidir. Biz de inanmaktayız ki, bir mecmuanın daima iyiye gidebilmesi için o mecmuada okuyucu - mecmua işbirliği en önemli unsurdur. Bu bakımdan okurlarımızın fikirlerine daima kıymet vermekteyiz. Yapacağımız her yenilik, her değişiklikte sizlerden aldığımız mektuplar ve sizlerin fikirleri daima ön pilânda gelmektedir.

Saygılarımızla
KARTAL

☆ **KARTAL GAZETESİ 1961** ☆ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara . Tel : 11 90 33 . 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40 — Lira, Altı aylığı : 22 — Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerinher hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

ROBOT ARCHIE

TAA UZAKTA KİREMİTLERİ UÇMUŞ, KAPILARI KOPMUŞ BİR ŞEHİR HARABESİ GÖRÜNÜYORDU.

TED. BAK, SİRDAR ÖLMEDEN AZ ÖNCE BİZE BURASINI TARİF ETMEK, HAYDUTLARDAN BİRİNİN BURADAN GELDİĞİNİ ANLATMAK İSTİYORDU.

TED'İN GÖZLERİ PARLADI ELİ ROBOTU KONTROL EDEN TRANSMİZORE GİTTİ

BİZİM BOYUNLARIMIZ DA ARCHIE'NİNKİ GİBİ SAĞLAM DEĞİL..

ÖYLEYSE ARADIĞIMIZ HAYDUTLAR BURADA GİZLENİYORLAR ARCHIE, SU ÇETEYİ YAKALAYANAZLAK ONLARIN CEZASINI BİZ BAŞIMIZLA ÖDEYECEĞİZ.

SARP TEPEDEN DOSDOĞRU AŞAĞI İNMEK MÜMKÜN DEĞİLDİ. İKİ ARKADAŞ ARCHIE'Yİ ARKALARINA ALARAK HAYLI DOLAŞTILAR.

İNŞALLAH SU BULURUZ YOKSA DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM

AMAN ARCHIE, SIKI TUT, BİR BIRAKIRSAN PARÇA PARÇA OLURUZ.

KEN SUSUZLUKTAN SERAP GÖRMEYE BAŞLAMIŞTI. SU DİYE HAYKIRINCA TED AZ KALSIN ROBOTUN KONTROLÜNÜ KAÇIRACAKTI.

SU.. SU..

BİR ZAMANLAR PINARMIŞ AMA KURUMUŞ BAKALIM ARCHIE BİR EARESİNİ BULABİLİR MİŞ

ARCHIE KÜREĞİ TORNA GİBİ KULLANMAĞA BAŞLADI..

ARCHIE, DAHA HIZLI, DAHA HIZLI..

EĞER DERİNDEN SU AKIYORSA BELKİ ÜSTE ÇIKAR.

BRAVO ARCHIE TAPAMAYACAĞIN İŞ YOK
BİR YER ALTI KAYNAĞINA RASTLADIK.
MADENİ KOLLARIN KUVVETİ TOPRAĞI DELDİ, DELDİ VE NİHAYET...

AKILSIZ VIGO. YERİMİZİ BELLİ ETTİN.. SENİ TAKİP ETMİŞLER.. İŞTE O DEMİR ADAMLA BUDALA ARKADAŞLARI..
TEMİZLERİM ONLARI.
KOCA ADAMA KURŞUN KÂR ETMİYORSA BAŞKA ŞEY DÜŞÜNÜRÜZ DİNAMİT GETİRİN!
FAKAT SUYUN YÜKSELMESİ TERKEDİLMİŞ ŞEHİRDE YAŞAYAN HAYDUTLARIN DİKKATİNİ ÇEKTİ.

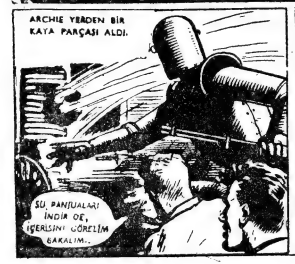
BU SIRADA ARCHIE İPE TENEKE İLE SU GETİRDİ.
HAYDİ BAKALIM ARCHIE FERAHLADIK. ŞİMDİ İSİMİZE BAKALIM.
BAKALIM NEREDE KARŞILAŞACAĞIZ?

BU SIRADA VIGO'NUN TÜFEĞİ İLK KURŞUNU BOŞALTTI.
DİKKAT!

JİP İLERLEMEYE DEVAM ETTİ. TED VE KEN ARCHIE'Yİ KALKAN GİBİ KULLANIYORLARDI.
DOĞRU GELDİK ÇETENİN BİR KISMI BURADA GİZLENİYOR. ARCHIE İLERİ.
ATEŞ KURULACAĞIZ.

DAHA FAZLA YAKLAŞMAK DELİLİKTİ. KURŞUNLAR BÜYÜK BİR İSABETLE DÜŞÜYORDU..
ATLA KEN BUNDAN SONRASINI ARCHIE'YE BIRAKALIM!

HAYDUTLARIN CANLI SANDIKLARI ROBOT ARABADAN ATLADI VE KARŞI HÜCUMA GEÇTİ
CANLI YAKALAYALIM!.. BU ADAMLARI!..
SAÇ YAKALAYALIM! DİKKAT ET ARCHIE TAM İSABET ETTİRMESİN!


ARCHIE YEDEN BİR KAYA PARÇASI ALDI.
SU PANTOLARI İNDİR DE, İÇERİSİNİ GÖRELİM BAKALIM..

KAYA TAM İSABET ETTİ PANJUR PARÇA PARÇA OLDU.
ARCHIE ŞİMDİ İÇERİ GİR BELKİ AKILLARI BAŞLARINA GELMİŞTİR

İÇERDEKİ TEHLİKEYİ NE TED NE DE KEN BİLİYORDU. BUNU HİÇ AKILLARINA GETİRMEMİŞLERDİ İÇERİDE BİR DİNAMİT ÇUBUĞU ÜZERİNDE FİTİL YAVAŞ YAVAŞ YANMAKTA İDİ.
VE ARCHIE KENDİSİNİ BEKLEYEN TEHLİKEDEN HABERSİZ YÜRÜYORDU.

ARCHIE ELINDE TÜFEĞİ HAYDUTLARI BARINDIRAN ESKİ EVE DOĞRU İLERLİYORDU.
SAĞ OLARAK YAKALA, EMİ ARCHIE BIR YANDAN ATEŞE DEVAM ET. ONLAR KORKTULAR.
ROBOT BİNANIN TAHTA BAŞAMAKLARINA ADIMINI ATMIŞTI Kİ..
ONU GÖRÜNCE AKILLARI BAŞLARINDAN GİDECEK.
ARCHIE AYAĞI BIR YERE TAKILMIŞ GİBİ SENDELEDİ.. İKİ ARKADAŞ YANLIŞ BIR ŞEY OLDUĞUNU HISSETMIŞLERDİ.
HİÇ KİMSE GÖRÜNMÜYOR, SAKLANDILAR HERHALDE..
BUNDA BIR İŞ VAR.. TEDBİRSİZLİK ETTİK GİBİ BEN ARCHIE YI GERİ ÇEKİYORUM.
BU SIRADA FİTİL TUTUŞMUŞTU VE DİNAMİTE DEĞMEK ÜZEREYDİ.
BİRDEN MÜTHİŞ BİR PATLAMA OLDU, SANKİ BÜTÜN DÜNYA SARSILMIŞTI.
ALLAH KAHRETSİN.
ARCHIE!
PATLAMANIN TESİRİYLE ARKADAKİ KAYALAR KOPARAK YIKILAN EVİN ÜZERİNE DÜŞTÜ.
AZ SONRA TED VE KEN KENDİLERİNİ TOPLAYIP AYAĞA KALKTILAR
ARCHIE.. ARCHIE NEREDE?
İÇERDEYDİ.. BU MOLOZUN ALTINDA KALDI. TUZAK KURMUŞLAR MEĞER.
TED MOLOZ YIĞININA ENDİŞE İLE BAKTI. BIR ANDA ELİ TRANSMITÖRE GİTTİ.
ARCHIE BU KADAR AĞIRLIĞI NASIL KALDIRSIN? GÖMÜLÜP GİTTİ
BU PATLAMAYA KİM DAYANIRDIKİ! YAZIK TEDBİRSİZ DAVRANDIK.
AZ SONRA İNANILMAZ BIR ŞEY OLDU. MADENİ BİR KOL MOLOZ YIĞINI İÇİNDEN YUKARI KALKTI.
GÖRÜYOR MUSUN? BU ADETA MÜCİZE.. AMA HERHALDE PARÇALANMIŞTIR.

ARCHIE İÇİN MUCİZE SÖZÜ AZDI O HERŞEYİ YAPABİLİRDİ MOLOZ YIĞINLARI AÇILDI VE ROBOT AYAĞA KALKTI.

ARCHIE, NASILSIN? SENİ BİZ YAPTIK AMA BİZİ HER HAREKETİNLE ŞAŞIRTIYORSUN

TED ARCHIE'YI ÇARÇABUK HAREKETE GEÇİRDİ. HAYDUTLARIN NE OLDUĞUNU ARAŞTIRDILAR..

ANLAŞILDI Kİ, BU TUZAĞI BİZİM İÇİN KURMUŞLAR. AMA KAPANA SIKIŞTIKLARININ FARKINDA DEĞİLLER..

BAK ARKASI BİR MAĞARAYA AÇILIYOR. DEMEK BURADAN KAÇTILAR..

ARCHIE'NİN GÖZLERİ FENER OLARAK MAĞARAYI AYDINLATTI.

HAYDUTLAR BİZİ ÖLDÜ SANIYORLAR ONLARA ÖLÜMSÜZ OLDUĞUMUZU GÖSTERELİM. YÜRÜ ARCHIE.

BURADAN KAÇMIŞLAR.. ATLARIN NAL İZLERİ VAR.

ARCHIE, İŞTE ORADALAR.

ÇALDIKLARI SIĞIRLA ZİYAFETE HAZIRLANIYORLAR.

UZAKTAN GÜN IŞIĞI GÖRÜNMEYE BAŞLADI. MAĞARA BİR VADİYE AÇILIYORDU..

TED NE YAPACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN NAL SESLERİNİN YAKLAŞTIĞINI DUYDULAR.

KARA MİĞFERLİ HAYDUT.. BU LİDERLERİ.. ÖNCE BUNU YAKALAYALIM.

MİĞFERİN SESİ BOĞMASINA RAĞMEN ADAMIN SÖYLEDİKLERİ AÇIKÇA ANLAŞILIYORDU.

VİGO. YARINKİ SOYGUNUN PLANI.. İYİCE BAKTIKTAN SONRA YAK. ORTALIKTA KALMASIN.

TABİİ, TABİİ.. BİLİYORUM.

IŞITTIN MI? YARIN SOYGUN YAPACAKLAR. KARA MİĞFERLİNİN EMİRLERİ O KAĞITTA YAZILI

MANİ OLMALIYIZ, AMA NASIL?

TED BİRAZ DÜŞÜNDÜKTEN SONRA ROBOTU HAREKETE GEÇİRDİ. VE ARCHIE EĞİLİP BİR TAŞ ALDI.

KEN, YERİMİZİ BELLİ ETMEDEN O KAĞIDI ELE GEÇİRELİM. ARCHIE'NİN YARDIMI İLE YAPABİLİRİZ SANIYORUM..

İNŞALLAH İYİ OLUR.

VİGO KAĞIDI DİKKATLE OKUDUKTAN SONRA ATEŞE DOĞRU İLERLEDİ.

YARIN GİDİYORUZ. NE YAPACAĞIMIZI HEPİNİZ BİLİYORSUNUZ. ŞİMDİ BUNU YAKIYORUM

HAYDİ ARCHIE: TAM SIRASI

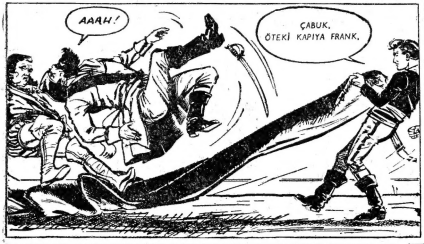
(DEVAMI VAR)

Kara Korsanın Definesi

FENA SIKIŞTIM, ŞU ÇATIYA ÇIKSAM, FAKAT, SONRA NE YAPACAĞIM?
O SIRADA VALİ KENDİNE GELMİŞTİ.
KAÇIRMAYIN, O ADAMI YAKALAYANA BEŞ ALTIN MÜKAFAT VAR.
DAMIN NİHAYETİNE KADAR KOŞAN JEROM BOŞLUĞA ATLADI.
EH, BELÂSINI BULDU İŞTE.
HALBUKİ JEROM, ETRAFI TETKİK ETMİŞ VE MUHAFIZLARIN ODASININ CAMLI DAMINA DÜŞMÜŞTÜ
İÇERİ DÜŞERKEN BİR MUHAFIZA ÇARPTI. FRANK HAYRETLE AYAĞA KALKTI.
OFFF..
JEROM, NE OLDU?
JEROM KARDEŞİNE BAĞIRDI.
FRANK, SU ADAMIN HESABINI GÖR ÇABUK.
FRANK DERHAL MUHAFIZIN ÜSTÜNE ATILDI.
AL BAKALIM.
ANAHTARLARI AL BURADAN KAÇALIM
VALİNİN ORASINDA NELER OLDU? HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORUM.
JEROM KAPIYI AÇMAĞA UĞRAŞIRKEN KARDEŞİNE DURUMU ANLATTI.
VALİ ONUNLA ORTAKMIŞ ELLERİNDEN ZOR KURTULDUM.
O SIRADA VALİ İLE KORSAN MERDİVENLERDEN İNİYORLARDI..
NÖBETÇİLER, NÖBETÇİLER YAKALAYIN ŞUNLARI.

İŞTE BURADALAR. ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZLAR.
FENA KISTIRDILAR

JEROM ŞİMŞEK HIZIYLA EĞİLDİ VE HALIYI ÇEKTİ.
DURUN HELE ÇOK SEVİNMEYİN.


AAAH!
ÇABUK, ÖTEKİ KAPIYA FRANK.

BUNLARI MUTLAKA YAKALAMAMIZ LÂZIM.
ALLAH KAHRETSİN, YİNE KAÇIRDIK.

DIŞARI ÇIKINCA KAPININ ÖNÜNDE VALİNİN MAKAM ARABASINI GÖRDÜLER.
TALİH YARDIM EDİYOR. ASKERLER BAŞIMIZA TOPLANMADAN KAÇALIM.

AZ SONRA ARABAYA ATLAMIŞ ÇIKIŞ KAPISINA DOĞRU HIZLA İLERLİYORLARDI

BİRAN EVVEL GEMİYE VARMALIYIZ. ONDAN SONRA YELKENLERİ AÇTIK MI, VALİ NE YAPSA BİZİ YAKALAYAMAZ.

O SIRADA VALİ İLE KORSAN DA DIŞARI ÇIKMIŞLARDI
HEY, NÖBETÇİLER, DURDURUN ARABAYI!

JEROM ARABAYI KÖŞKÜN ÇIKIŞ KAPISINA DOĞRU HIZLA SÜRÜYORDU.
ÇABUK OL JEROM, VALİYLE KARAKORSAN GELİYORLAR.
KAPILARI KAPATIN, ARABAYI DURDURUN.
YAKALAYIN, VURUN, ŞUNLARI.
BU EMRİ ALAN NÖBETÇİLERDEN BİRİ DEMİR KAPIYA ASILDI.
HEY, ŞURAYA BAK. VALİNİN ARABASINI KAÇIRIYORLAR, ATEŞ ET.
KURŞUNLAR VIZILDAMAĞA BAŞLAMIŞTI.
BU ATEŞ ARASINDAN GEÇMEK ZORUNDAYIZ, BAŞKA ÇARE YOK.
DAHA ÇABUK, DAHA ÇABUK.
ARABANIN DÖRT BİR YANINA KURŞUNLAR SAPLANIYORDU.
FAKAT HERŞEYE RAĞMEN ARABAYI SÜRDÜ.
DUR, DUR..
HEMEN SİLÂHA SARILDILAR
VAY CANINA, KAÇIRDIK. ATEŞE DEVAM ET.
AZ SONRA ARABA ATEŞ MENZİLİNDEN ÇIKMIŞTI.
YAKAMIZI KOLAY KOLAY BIRAKMAZ BUNLAR. BİRAN EVVEL GEMİYE VARMAMIZ ŞART.
YAKAYI KURTARDIK JEROM.
AYNI HIZLA LİMANA VARDILAR.
ARABADAN İNEREK İSKELEDE KOŞMAĞA BAŞLADILAR.
VALİ HAREKETE GEÇMEDEN YELKENLERİ AÇIP UZAKLAŞMALIYIZ BU LİMANDAN.

(DEVAMI VAR)